

# 2020 年缙云县工艺美术学校质量年度报告

## 目 录

<b>一、学校情况</b> .....	<b>3</b>
(一) 学校概况.....	3
(二) 学生情况.....	4
(三) 教师队伍.....	4
(四) 设施设备.....	5
<b>二、学生发展</b> .....	<b>5</b>
(一) 学生素质.....	5
(二) 在校体验.....	6
(三) 资助情况.....	7
(四) 就业质量.....	8
<b>三、质量保障措施</b> .....	<b>8</b>
(一) 专业动态调整.....	8
(二) 教育教学改革.....	9
(三) 注重师资队伍建设.....	9
(四) 规范管理情况.....	12
(五) 德育工作情况.....	错误! 未定义书签。
<b>四、“政校企协”四方联动提升中职校服务发展能力</b> .....	<b>12</b>
(一) 服务政府, 打造“书画缙云”.....	错误! 未定义书签。
(二) 对接产业, 培养更多的创意人才。.....	错误! 未定义书签。
(三) 深化校企合作, 校协资源共享.....	错误! 未定义书签。
<b>五、办学效益明显, 学校影响力不断提升</b> .....	<b>14</b>
(一) 资源整合赢机遇, 学校发展再腾飞.....	错误! 未定义书签。

---

(二) 内涵建设得充实, 专业提升显气魄.....	错误! 未定义书签。
(三) 四位一体形成合力, “一二三” 育人模式助力产业发展.....	错误! 未定义书签。
<b>六、特色创新案例.....</b>	<b>16</b>
案例一: “一二三” 人才培养模式案例.....	错误! 未定义书签。
案例二: 特色专业办在特色产业园区的有效实践.....	错误! 未定义书签。
案例三: 文化创意教学实践促进地方特色产业发展.....	错误! 未定义书签。
<b>七、存在的问题与改进措施.....</b>	<b>16</b>
(一) 校园文化特色有待进一步彰显.....	错误! 未定义书签。
(二) 名优教师队伍建设有待进一步加强.....	错误! 未定义书签。

## 前 言

缙云县工艺美术学校坚持“办一所更受人尊重的学校，做一位更受人尊敬的老师，教一批更受人欢迎的学生”为办学目标，先后培养了中国新经典画会成员、著名职业画家蔡杰、德清洋家乐总设计师吕晓辉、2017 华晨汽车·首届大学创客设计大赛全国总冠军郑挺等一大批优秀校友；积极参与乡村振兴，普及乡村美学，努力提升区域文化。学校取得的成绩得到各级领导高度好评。中共中央总书记、国家主席习近平任浙江省委书记期间曾到分校指导工作，时任浙江省委书记夏宝龙多次到校视察，2016 年 7 月 20 日浙江省委书记车俊（时任浙江省代省长）到校视察。中央四台走遍中国栏目曾于 2007 年 3 月到校作专题报道，2008 年浙江省人民政府研究室《调查与思考》第七期（总第 390 期）作了《因材施教，拓宽成才之路 教产结合，成就特色名校》的专题向全省推广我校办学模式。2019 年 10 月 12 日教育部部长陈宝生到校视察时对该校给予高度评价。

根据教育部职业教育与成人教育司《关于做好 2020 年中等职业教育质量报告编制、发布和报送工作的通知》（教职成司函〔2020〕36 号）要求，现将 2020 年度质量报告汇报如下：

### 1. 学校情况

#### 1.1 学校概况

缙云县工艺美术学校创办于 1987 年，隶属缙云县教育局，为浙江省文明单位、浙江省二级重点中等职业学校、浙江省中职工艺美术专业理事长学校、浙江省艺术教育协会副会长学校、浙江省艺术教育特色学校联盟会长学校、中国美院优秀生源培训基地。2019 年 8 月学校完成校园整体搬迁。学校现有七个专业：商品油画，婚纱摄影，电脑动漫，电商美工，美术绘画、表演艺术、学前教育。学校占地 72 亩，建筑面积为 28000 多平方米。学校固定资产总值达到 2478.59

万元。

### 1.2 学生情况

学校现有全日制在校生 1597 人，其中艺术类升学班学生 470 人，单考单招 307 人，五年一贯制、“3+2”大专班学生人数 128 人。2020 年招生 521 人。2020 年毕业生 521 人，其中五年一贯制、“3+2”大专班 80 人，升入高等院校 386 人。

表一 学生情况统计表

专业名称	2019 年				2020 年				增加人数 (人)
	高三 (人)	高二 (人)	高一 (人)	合计 (人)	高三 (人)	高二 (人)	高一 (人)	合计 (人)	
婚纱摄影	45	43	42	130	43	46	39	128	-2
电脑动漫	50	47	48	145	47	49	37	133	-12
电商美工	50	46	48	144	45	48	38	131	+13
美术绘画	198	257	291	746	258	288	231	777	+31
3+2 学前教育	30	9	18	57	10	18	43	71	+14
2+2 学前教育	98	98	42	238	96	37	48	181	-57
3+2 商品油画	0	50	49	99	0	47	45	92	-7
3+2 艺术表演	0	0	45	45	0	44	40	84	+39
总计人数	471	550	583	1604	499	577	521	1597	-7
招生人数	583				521				-62
毕业人数	609				521				-88

### 1.3 教师队伍

学校拥有一支结构合理、师德高尚，教学水平、教学业绩突出的教师队伍。现有教职工 140 人，其中专任教师 123 人，师生比 1:11.4，其中中国美术家协会会员 2 人，中国书法家协会会员 2 人，中国摄影家协会会员 2 人，浙江省美术家协会会员 8 人，首届浙江省黄炎培职业教育杰出校长 1 人，丽水市摄影技能大师 1 人，丽水市风情摄影五养大师 1 人，丽水市首届金牌技师 1 人，丽水市名师 2 人，丽水市学科带头人 2 人，市教坛新秀 3 人，市教坛新苗 3 人，市德育新苗 2 人。专任教师大学本科以上学历 123 人，占比 100%；中级职称以上数为 51 人，占专任教师总数比例 41.5%；中学高级教师 42 人，占专任教师总数比例 34.1%；

专业课教师共计 63 人，（美术专业教师 35 人，音乐 14 人，书法、计算机等其它专业课教师 14 人），专业课教师占专任教师比为 51.2%。“双师型”教师 44 人，占专业课教师比例为 69.8%。

### 1.4 设施设备

2019 年 8 月学校完成校园的整体搬迁，学校设备总值达到 1672.68 万元，学生 1593 人，生均达 1050 元。

**2020 年校内实训基地统计表**

校内实训基地数量	实训室总面积（平方米）	校企共建实训室	实训室开放率	仪器设备总值（万元）	生均设备值
35	4111	1	100%	1672	1050

**2019 年校内实训基地统计表**

校内实训基地数量	实训室总面积（平方米）	校企共建实训室	实训室开放率	仪器设备总值（万元）	生均设备值
35	4111	1	100%	1547	9650 元

目前学校图书馆共有藏书 5.8 万册，生均图书 40.6 册。还有其他音像教学资料 290 种，报纸 21 种，杂志 123 种。2018 年我校已投资 30 万用于图书馆买书，2019 年又花费 10 万元购买新书，丰富学校图书馆的藏书。有经过专业培训的，具有助理图书馆员资格的专职图书管理员 1 名。

## 2. 学生发展

### 2.1 学生素质

学校坚持文化素养与专业素养并重，尽力保持文化课和专业课的平衡。2018 年学生文化课抽测保持较高的合格率，专业课技能在全市专业课统测中处于领先地位。

<b>2020 学年升学情况统计表</b>
-----------------------

缙云县工艺美术学校	3+2 等 直升 高校 人数	直读 大学 或自 考	参加 高考 人数 (含 单考 单招)	高考 专科 上线 人数	高考 本科 上线 人数	升学 总人 数	总升 学率	高考升 学率
人数	80	107	199	147	52	386	74.4	100%

2020 年毕业生 521 名，其中，升入本科高校 52 人，占 10%；艺术类专科 147 人，占 28.2%；单考单招上线 199 人，占 38.1%；2+3 油画中高职衔接培养 50 人，占比 9.6%。3+2 学前教育 30 人占比 5.8%，2+2 学前教育 98 人，占比 18.9%；直接就业学生 135 人，占比 26%。我校毕业生以综合素质高，实践能力强，深受用人单位青睐。每年校园毕业生招聘会，都吸引大量企业进校招聘。如 2020 年，一名毕业生吸引了 50 家企业来校招聘，招聘岗位与就业学生数比为 4:1。毕业生就业率常年保持在 100%，就业对口率达 100%，就业稳定率达 85% 以上。

## 2.2 在校体验

2020 年学生理论学习满意度 97.15%，专业学习满意度高达 98.58%，实习实训满意度达 96.71%。通过调查家长对学校满意度达到 97.62%

学校有海报工作室、合唱团、礼仪社、舞蹈社、武术社、书法社、动漫社等学生社团。各类社团在老师的指导下都能积极开展各类实践活动，努力培养学生的社会活动能力、管理能力和职业道德、礼仪修养，从而帮助学生克服自卑心理，树立自信和敢于竞争的勇气。使有专才的同学能有自己工作的环境和展示的舞台，同时也丰富了校园文化。每年的“我爱我班”班级文化展示活动从准备工作到现场展示为期几个月。我们认为，过程甚至比结果更重要。活动锻炼了大量学生的才干，更凝聚了人心，为班主任开展班级文化建设奠定了基础，也引起了教育主管部门的高度关注。市、县教育局高度重视，我们学校经常受邀参加市、县教育局组织的各类展示活动，均屡获佳绩。

学生社会实践。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。学校德育的熏陶与渐染是重要的，然而终究要通过社会检验，是驴是马拉出来遛遛才行。我校非常注重

对学生社会实践的指导与引领。双休日与节假日都是学生参与社会实践的重要时段。我校学生参加社会实践通常有多种途径：学校团委组织；任课教师联系落实；有关企业慕名而来邀请学生；师兄回来带师弟；学生家长安排，等等。

学校搬入新校园后，学校的文化布置得到了各届毕业生的关注，许多毕业生纷纷慷慨解囊，捐赠各类作品以此报恩母校。2020 年学校先后共收到六件最美的礼物。“尚美历程纪念雕塑”，由 2001 预科 1、2 班捐赠。尚美历程纪念雕塑建在美校路口，内容是美校的办学历程，建校起从城东到城南，再从城南到城西，采用缙云凝灰岩、鹅卵石组建雕塑，雕塑作品由 1990 级郑方敏、1991 级林如伟、1992 级胡孟强毕业生参与承建。上名山老校区因城市建设需要被推倒为平地，原来的“立志 立德 求真 求美”校训纪念碑被拆了，2020 年 9 月 5 日，“校训纪念碑”由 1993 级学生捐助迁建。“上名山老校门纪念雕塑”由 2000 预科班捐赠重建。《远溯----尚美之路》装置作品，由 1997 届毕业生应效平（鹰亨力（浙江）文化传播有限公司、丽水首掌文化传媒有限公司）捐赠，并由 1997 届毕业生刘根清、2013 届毕业生郑丽镇合作的作品呈现出来。“乐泉喷池雕塑”由 1998 级油画班毕业生吴军毅独家捐建。“老龙吐珠”雕塑由 1994 木雕班学生捐建。

树立“安全第一”的保障意识，制订有详细的各类安全预案达 56 个，涵盖了学校校舍、饮食、教学、生产交通、地质等等方面。建有校舍安全日检、饮食留样等制订，设有校务监、膳管会、保卫科、门卫等部门，建有纠察队、校园巡逻志愿队、教师志愿队等安全保障队伍，学生在校安全系数高，学生满意度高。

### 2.3 资助情况

认真落实国家教育部和省政府“职业教育现代化工程建设”的有关文件精神，尽力做到规范操作，公平公正，使之成为真正的“民心工程”“富民工程”。学校百分之百落实免学费政策，2020 年下半年完成国家助学金 3 人（每人 6000 元），同时发放助学金 688000 元，学校助学金 49000 元，共计金额 755000 元，鼓励学生全心全意投入学习，努力提升专业素养，促进全面发展。

## 2.4 就业质量

我校 2019 年毕业生为 609 人，其中升入高校 456 人，直接参加就业学生为 153 人，就业率 100%，对口就业率为 100%，对口满意率为 100%。

我校 2020 年毕业生为 521 人，其中升入高校 386 人，直接参加就业学生为 135 人，就业率 100%，对口就业率为 100%，对口满意率为 100%；

1.其中参加顶岗实习人数 87 人，升学 32 人，长假 4 人，家中安排 12 人。

2. 毕业生就业去向：缙云 26 人，丽水 2 人，杭州 26 人，永康 11 人，义乌 7 人，温州 9 人，其他 6 人。3. 顶岗实习生分布在 34 家单位；4. 顶岗实习生第一个月待遇情况说明：最高待遇：（工资 4500 元）

## 2.5 职业发展

培育工匠精神。为保障尚美文化顺利推进，努力打造尚美品牌，学校先后邀请德清洋家乐民宿总设计师吕晓辉、著名职业画家蔡杰、中国美院林风眠奖学金获得者郑丽镇到校讲座或成为学生的导师，对学生进行职业生涯规划指导，用学长学姐的典型事例，让学生了解将来所从事的工作应具有的基本素养。

提升职业技能。从岗位需求出发，完善人才培养方案、规划专业课程，豆爹私厨网红直播定向培养班级相继组建；与贝玛教育科技有限公司、涛涛门业等大型公司开展合作，通过特色选修课、社团选修课培养学生“一专多能”。

# 3. 质量保障措施

## 3.1 专业动态调整

我校是以工艺美术为唯一主体专业的专门化特色学校。在办学的实践和探索中，我校前瞻市场，服务经济，提前孕育专业，做精做特专业。2019 年 7 月我县完成职业教育布局调整，缙云县教师进修学校的学前教育专业并入我校，在此基础上，我校又和东阳横店职业技术学院合作，开设 3+2 五年一贯制的表演艺术专业，以便满足不断需求的幼儿教育需要和文化礼堂、美丽乡村等乡村振兴建设



真正实现老有所养，幼有所教的社会需求。根据市场的需求，我校紧跟形势，积极创新“三融一专”的人才培养模式，培养复合型网红直播人才。疫情期间，引进豆爹私厨企业，组织 30 名学生参与网络直播学习，及时学习播音、营销等专业知识和技能，目前已全部到各电商企业顶岗实习，有效推动了地方经济的发展。

### 3.2 教育教学改革

为进一步推动我市中等职业教育的课程改革，充分发挥工艺美术专业课改基地的作用，在学校自查、专家考核组对各基地考核佐证资料评阅的基础上，我们顺利通过市教育局举行的全市中职课改专业基地考核现场陈述答辩会，并评定等级为良好。我们以最佳的状态展现在验收组的面前，得到专家们的美好赞誉。专业课改基地建设主要涉及有关的“抱团”工作机制建立、教学方式方法创新、借智借力发展推进、学生培养育发展等方面。一是专业基地要充分发挥“抱团前行”的示范引领作用，进一步深化中职课程改革，提升基地建设水平，将专业“做强、做优、做特”，为争创省一流专业而努力。二是让我校不断提升办学水平，为进一步提升全市中职教育人才培养引领作用而奋斗。

2020 年，一场让人始料未及的疫情袭来，全国封城，所有人留在家中，严格管控。为了让学生不懈怠，保持学习进度，教育局决定通过网课的形式来学习，获取知识。而缙云美校就是开设网络课程的先头兵。

①升学班学习紧任务重，网络课程教学首当其冲。老师们尝试各种网络平台进行网课教学，摸索前行，分析利弊，最终钉钉更受青睐。

②职业班专业线上教学与文化课线上作业布置相结合。教师学生线上互动生动有趣，教师作业批改反馈及时。运用网络直播的形式解决特殊时期的教学难题。

### 3.3 教师培养培训

#### ①教学常规，长抓不懈

每学期初我们认真组织教研组长研究课程计划，经各教研组讨论，结合我校实际情况排定全校课表、并发放课表至每一位教师，然后课表又进行了合理调整，

并强调任何人不得随意调动课表。进一步完善了学籍管理，努力完成了新生的建档、发档、存档的工作，也全部完成了分班、分专业、学籍申报工作。

抓教学常规工作。充分调动教研组长的积极性，平时对教师的教学常规进行抽测，注重平时的过程管理。经常做好教室、画室等学习场所的巡检工作，及时了解学生学习状态，掌握教师教学及辅导情况。采用学习委员登记教师布置作业和批改作业情况，大大促进了作业这一环节的落实与提升。检查教师“教学五认真”情况，广大教师都能认真做好各项教学常规工作。

深入开展教研活动。每2周一次召开教研组长例会。讨论专业组建设和发展，以便更适合学生的学习和就业。利用教研组培养青年教师，并为他们提供展示才华的舞台，促进广大青年教师迅速成长。本学年开设了精准教学公开课汇报课共30节。并邀请了县教研室的相关教研员参加，作了认真的点评；达到了良好的效果，提高了上课的效率。同时各教研组都组织本组内的一些公开课的活动。这些活动都促进了教研组的建设。

认真组织的各类考试。完善教师监考制度，做到严格监考，交叉阅卷，并认真做好检测质量分析，不断反思和调整自己的教学，对教学情况进行全面总结，不断加强教学管理。本学年我们除了期末考试外，我们还进行两次月考，一次期中考试，并在最后冲刺阶段要求各个学科要组织两次以上的考试，特别是每次考试成绩纳入量化考评。认真组织的各类考试，本学年同兄弟学校浦江职技校组织了多次联合考试，横向作了比较，并取得了很好的效果，增进了两校的交流，也促进了教师的积极性。

## ②师徒结对，教学相长

组织“青蓝牵手，薪火相传”师徒结对仪式。徒弟向师傅奉茶，师傅给徒弟赠礼，双方签订结对协议。师傅代表发言，徒弟代表发言。校长为指导老师颁发聘书。规定每学期师傅到徒弟处和徒弟到师傅处的听课数。每学期期末师傅上交

结对总结，徒弟上交美篇及学习心得。

### ③科研兴校，以研促教。

本学年组织 48 学时“教师专业素养提升培训”专题培训，邀请 6 位专家到校开设专题讲座，深受全体参训老师的好评。以课题研究为抓手，强调人人参与、个个动手细化管理过程，做好学习方式和教学模式的研究方面课题的研究工作。由教务处牵头，组织课题承担者开展研究，边实践，边研究，边总结，不断探索，并上升理论。强调“广”、“全”、“新”，“广”就是人人要写，“全”就是文化专业各科类要全面涉及，“新”就是见解要新。县级结题 11 个，申报县级课题 15 个，市级课题获奖 2 个。市级立项课题 2 个，县级立项课题 12 个。

开学初期每教研组制订学期教研组活动主题，每两周组织一次教研活动，每位教师轮流组织发言，经过这样的促进和激励，老师们快速成长，也涌现出一批优秀教师代表，他们的精彩纷呈，受到了专家和同仁们的一致好评。

同时以“有效课堂”及“专题课”为主要平台，开展教研活动，成为校本研修的主体。采取集体备课、专题研讨、观摩互动等方式开展校本研修，倡导创造性地开展多种形式的培训活动。通过多种途径，外出参加上级或兄弟学校组织的各类培训或教学观摩活动，提高教师的理论水平和实践经验。借助示范课、优质课评比等契机，全校教师积极参加听课、学习他人的长处。

组织开展教师培训工作。一个学校的青年教师能否迅速成长是学校后继发展的一个重要指标，本学期我们教导处把培养青年教师，帮助青年教师提高课堂教学水平作为工作的一个重点来抓。做好青蓝传帮带是我们培养青年教师的主要方法。开学初，我们就有 4 位青年教师拜了师傅，师傅倾囊相授，徒弟虚心好学，交流从课堂教学到作业的设置批改，师傅们把自己教学经验和教学方法毫无保留的教给徒弟。注重新教师的培训，建立教师之间互助结对机制。

第一学期，疫情前学校积极组织教师参加各级各类学习培训和教研会，并学

习培训后有汇报、有总结。本学年在疫情前多次聘请中国美院教授、工艺品大师、优秀毕业生、摄影家等来校开设专题讲座、讲学。这些都给广大教师和学生很大的学习机会，提高了教师的教学水平。

### 3.4 规范管理情况

学校以完善章程、标准、制度、流程为基础，将依法治校、依法治教融入办学全过程；充分发挥理事会、专业建设委员会、教材选用委员会的作用，实现多元共治。借鉴国际上中职校先进治理理念，着力本土化创新升级，提升学校办学活力，形成具有国际竞争力、与中国特色高水平职业教育相适应的一流治理体系与质量管理文化。深化政校企协融合，定期研究发布区域产业发展报告。创新思想政治教育模式，推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑，形成“三全育人”的思想政治工作格局。实施强基工程，开展校企共建党支部“尚美先锋”品牌活动，促进专业建设与党建融合发展，着力提高党组织组织力，争创中职样板党支部。建设全业务上网、全数据交互、全方位支持、全系统安全、全师生覆盖的智慧校园，推进了信息化技术与教育教学、管理服务的深度融合。

### 3.5 德育工作

学校以摄影+活动矩阵，引导学生参与校园内跟拍“尚美读书会”，记录每一段演讲瞬间，校园外，VLOG记录校油画工坊市集活动，衔接我校产教融合新尝试，拍摄“经典图书馆”，展现每位学生读经典、悟经典，不断提升文学素养的文明风采。不断拓展学生摄影+活动矩阵范围，丰富人文教育内容，将中华优秀传统文化教育、美学教育等融入摄影+活动矩阵体系。不断拓展人文实践活动载体，开展“摄影服务地方”等活动，引导学生走进社区、文化馆、图书馆、博物馆等场所，接受文化熏陶。同时做好“美校文学社”、“婺剧社”、“书法社”等社团的拍摄+服务活动，搭建平台，衔接好中职生“三个一”活动，以此不断夯实摄影学生的人文底蕴。

### 3.6 党建工作

#### ①以“学习强国”为载体，强化政治理论提升

学校充分运用“学习强国”、行业媒体等平台，建立常态化学习制度，推动党的创新理论大众化。自己以身作则发动全体教职工充分利用“学习强国”学习平台、缙云工艺美术学校微信公众号、缙云工艺美术学校党支部微信群和学校的钉钉工作群等学习宣传党的路线方针政策，不断提高自己的政治理论。

#### ②坚持“一核四链”，全面推进清廉学校建设

依据中职学生成才规律，教师职业特点，把廉洁教育作为自己和广大师生思政教育重要内容，坚持“一核四链”创建活动，积极进行廉洁教育建设，全面推进清廉学校建设。一核：发挥党员干部先锋核心作用，联动全校学习。四链：全面推进“透明链、制度链、活动链、课堂链”驱动建设。

立足透明链、推进校园阳光化建设。立足公平，积极实现“招生、评审、收费、采购、后勤”等校内工程环节实施透明化，并引入党员、家长、离退休教师为代表的第三方实施监督督导，并严格落实“权力清单”和“责任清单”，责任到岗到人，使责任意识渗透每一位教师。

做好制度链、促学校风清气正。结合美校中职教育质量提升行动计划，三名工程建设契机，学校进一步在经费使用管理、基建维修、物资采购、教师职称评定、招生、教辅资料征订等各项管理制度做实、做细，并在校务上予以公开，自觉接受美校全体教职工的监督。学校在“教学、德育、安全、出勤”等考核考察制度上，进一步结合学校实际情况进行调整，对旷课、早退、违反纪律教职工在学校制度上进行处理，以保障制度建设的权威性。另外学校清廉建设小组与班子成员签订了《党风廉政责任书》，与全体教职员工签订了《师德师风承诺书》、《不得有偿家教承若》，促进了学校风清气正。

依托活动链、打造师生清廉建设共同体。学校积极开展“清风美校”廉洁文化月活动。深入挖掘学校的“尚美文化”，以清廉文化、“争做新时代好少年”及

反邪教等为主题，进行校园主题班会开课学习，使廉洁文化深入师生心中。并开展“尚美廉风”班级布置大赛，各班围绕清廉班级布置、学生清廉文化学习，形成清廉文化学习氛围，促班级建设形成阳光向上的清风之气。

#### 4.校企合作

##### 4.1 创新校企合作机制，优化共同体治理结构

找准校企合作对接点，制订《校企联合实践基地建设管理办法》，对接长三角区域企业，校企共同投入设施、设备、资金和人员，“共建、共管、共用”实训基地，共同进行人才培养、科技服务、项目开发、技术培训和产品研发，以“四链融通”构筑育人长效保障。

##### 4.2.对接区域生态产业，打造文旅结合融合体。

充分利用仙都5A级景区、古堰画乡和河阳等4A级景区的区域优势，商品油画、艺术摄影、表演艺术及时对接影视文化、旅游文创等产业，进驻景区，实行全方位、动态化“教、展、演”实训“第二课堂”，打造文旅融合体。

##### 4.3.整合政校企协资源，打造“艺术传播中心”。

学校全面整合政校企协优势资源，开放音乐、婺剧、舞蹈、书法、剪纸等十大传统文化工作室，多点联动，一站式综合体教学服务，以此打造全国知名的“艺术传播中心”，积极参与美丽乡村、中国书法之乡、中国摄影之乡等项目的建设，全面参与“诗画浙江”大花园建设，努力提升整个区域的文化。

4.4.搭建大企名企载体，推进政校企协协同育人。发挥联盟单位在专业课程体系、人才培养模式改革和教学资源建设等方面作用，做强做优做特艺术专业办学品牌，推动专业建设与产业发展相融合，服务乡村振兴的国家发展战略。

#### 5.社会贡献

2019年7月缙云美校完成校园的整体搬迁，学校也成为城西的地标性建筑，2020年县党代会会明确指出，将利用缙云美校的资源优势，打造全省有影响力

的文化产业街区，而该专业已先行一步，为2020年“缙云仙都杯”瓯江行丽水摄影大展做了大量的前期工作，用镜头记录下了缙云的秀山丽水，好人好事，风土人情。我们有理由相信：杭州因有中国美院而不一样，缙云也一定会因缙云美校而不同。

### 5.1 党代会明确引领文创方向

学校积极参与社会服务，特别是文创项目的开发设计，得到了政府、社会各界的赞赏。同时积极参与美丽乡村的设计与建设，2019年7月为缙云县新碧开发区设计了北大门，为缙云县城内新建的南塘桥设计了文化内容。在2020年中国共产党缙云县第十四届代表大会第四次会议上的报告中指出：充分发挥县工艺美术校等资源优势，结合三里区块开发，突出书画特色，打造全省有影响的文化产业街区。实施缙云文化名家、青年文化英才等孵化工程，为文化产业发展提供人才支撑。

### 5.2 以“艺”抗“疫”展担当

今年年初，新冠肺炎突袭而来，让人们措手不及。面对危险，我们缙云美校人迎难而上，逆行向前，攻坚克难，运用自己所学的专业，积极投身防疫宣传，讴歌正能量的活动中，金向军老师带领油画组拿起油画笔投身到以“艺”抗“疫”活动中，作品先后被《人民日报》客户端、《搜狐网》、《浙江新闻》等刊载；音乐组的老师积极投入到抗疫歌曲创作中，《逆行，你行》歌曲被《歌曲》杂志刊登。师生用自己的专业展现了美校担当。

### 5.3 领导和艺术家频频来点赞

学校秉承“立德、立志、求真、求美”的校训，坚持“立足区域，因材施教”办学宗旨，以“教一批更受人欢迎的学生，做一位更受人尊敬的老师，办一所更受人尊重的学校”为目标，立足区域经济发展，依托当地工艺美术产业，优化设置专业，服务地方经济。通过校企合作、工学结合、教学实习等方式，实现学校

与企业的无缝对接，积极为本地主导产业、企业行业培养合格技术人才，得到各级领导和专家的好评。10月22日，塞尔维亚兹韦兹达拉市一行10人在缙云县委副书记、县长王正飞的陪同下到我校参观交流，我校也是缙云县和塞尔维亚兹韦兹达拉市建立友好交流关系后的第一站。此次交流活动，不仅让国际友人很好的了解了我校的艺术特色，也让他们进一步深入了解了我国历史悠久的传统文化，读懂中国，爱上中国。

## 6. 举办者履责

### 6.1 经费投入及时足额

学校一年共收到的生均拨款 319.4 万，省级财政资金 70 万元，山海协作资金 180 万。

### 6.2 经费管理统一规范

学校根据《浙江省“中等职业教育质量提升行动计划”实施方案》《浙江省教育发展专项资金管理办法》等财务制度的文件精神，按照“统一规划、明细核算、专款专用、专账管理”的原则，加强专项资金的使用和管理。

### 6.3 经费支出强化绩效

学校件都会对建设经费进行每季度检查、汇总和统筹。单个投入经费在 1 万元以上的项目，均充分论证，实施公开招标、询价比价、竞争性谈判等方式。通过强化经费绩效管理，项目资金在工作室基础、团队建设、课程建设、师资队伍等方面均发挥重要作用。

## 7. 特色创新

### 7.1 特色专业成为改变城市品质的艺术力量

该成果采取“政校企协”的产教融合模式，深入企业、景区、村落等，构建全真实训基地，打造学生实践的“练兵场”和艺旅融合体，从而有力促进缙云烧



饼、土面、黄茶、影视、旅游等优势产业的快速发展，成为小专业带来大民生的典型。建设举措在浙江省优势特色专业建设中起到了示范带动作用，得到了省内兄弟学校的广泛推广和应用。该成果有力促进了地方经济的发展和传统文化的传承，成为改变缙云城市品质的艺术力量。在 2020 年缙云县的党代会工作报告中，明确指出，将利用缙云美校的资源优势，打造全省有影响力的文化产业街区。《中国教育报》也于 2020 年 11 月 20 日刊登了题为《用镜头改变城市的品质》的文章，充分肯定该专业在服务区域优势产业发展上的突出贡献。

### 7.2 多方联动，打造多元学习共同体

该成果坚持立足中国摄影之乡，以活动为载体，以服务为导向，能够充分利用学校婚纱摄影专业的教师优势，积极对接中国摄影之乡这个优势产业，以打造不同行业的摄影人才为抓手，让摄影文化在各地、各单位落地生根，逐步提高人们发现美、欣赏美、创造美的能力，从而提升整个区域的文化。成为摄影人才培养的“摇篮”，摄影文化的“播种机”。这不仅有效提升了整个区域的文化，也不断辐射全国。2019 年 10 月 12 日教育部长陈宝生到校视察时也对学校在提升区域文化上的贡献给予了充分肯定。

### 7.3 用镜头开启“尚美德育”

学校以创建省特色优势专业为契机，积极将婚纱摄影专业的外景实训基地建设与学校的校园文化建设融为一体，践行“三全四美五化”的德育模式，努力做足、做全、做好“美”的文章，开放“尚美”论坛，面向全社会开放，积极打造尚美文化新高地，在全市形成一定的影响力。通过以四启活动为活动载体，大力培育学生核心素养，积极改造外景实训基地，建设名师工作室、成果展览室、创业创新工作室，美化校园环境等措施，提升学校内涵，凸显艺术特色，使学校真

正成为缙云县的“地标性建筑”，网红打卡地，文化传承新高地。

## 8、主要问题与改进措施

8.1.目前网上直播带货成为时下热销的产业，我校及时调整专业方向，开设了网络直播专业，但因刚开设，在人才培养模式、课程设置、师资队伍等方面还存在不足。今后将加强调研和创新，进一步完善该专业的人才培养模式和课程体系，争取全国领先。

8.2 信息化教学有待提升。新冠疫情让信息化的重要性得以体现，也暴露了很多专业教师信息化教学能力的欠缺，今后将加强线上线下虚实交互的培训，打造资源共享共建的良性循环，构建“人人皆学、处处能学、时时可学”的智慧学习新生态。